

# UNA TRAZA DE CAFÉ:

Caracterización de las relaciones sociales de la cadena productiva del café de especialidad en la región cafetalera de Coatepec, Veracruz.

**Resumen.** La cafecultura es un fenómeno complejo sujeto a factores sistémicos que determinan su desarrollo y adaptación a las crisis. El discurso alrededor del café de especialidad, que articula conceptos como sustentabilidad y formas de organización alternativas al paradigma industrial, encuentra condiciones favorables para su desarrollo y estudio en regiones como la zona cafetalera de Coatepec, Veracruz. Las relaciones sociales que establecen los distintos actores de la cadena productiva de cafés especiales tienen implicaciones ecológicas, políticas, culturales y económicas. Todas ellas, en conjunto y en contexto, constituyen la "cultura del café de Coatepec." La investigación busca caracterizar esas relaciones en el marco de un análisis crítico. Partimos de nociones como la dicotomía entre el discurso ético-político de la sustentabilidad en torno al café de especialidad, las prácticas que se generan a partir de ella y la desvinculación de estos factores con su valor como activo económico en el sistema capitalista. El objetivo es generar una herramienta de visualización de información que permitan presentar una perspectiva crítica útil para tomadores de decisiones y actores involucrados.

**Keywords.** Specialty Coffee, Agroecology, Short Supply Chains, Coffee Production, Coffee Growers, Agroforestry Systems, On Decoupling, Sociotechnical Transition Theory, Social Practice Theory, Interface Analysis.



La cafecultura es un sistema complejo en el cual convergen distintas dimensiones analíticas. Nos centramos en:



La variable que articula nuestro análisis es la de las:

RELACIONES SOCIALES

Queremos investigar

## SOBRE LAS DIMENSIONES DEL CAFÉ:

La clasificación se basa en el método de los Círculos de Sostenibilidad de Paul James (2014). El autor plantea la sostenibilidad de un sistema en términos de la relación entre cuatro variables interdependientes: ecología, economía, política y cultura. Se trata de un enfoque flexible, modular y sistemático diseñado para estudiar entornos complejos.

La propuesta es pertinente para el análisis de la zona cafetalera de Coatepec, un área semiurbana que, por la naturaleza de la industria local y sus particularidades territoriales y culturales, constituye un sistema complejo que refleja la naturaleza interconectada de estas dimensiones analíticas.

Queremos caracterizar

Visualizar su relación con la adopción de prácticas de cuidado.

A fin de

Análisis de Interfaz de C. A. Scolari basado en la Teoría Actor-Red de B. Latour y la Teoría de Sistemas Complejos de L. V. Bertalanffy.

Utilizando la metodología

Caracterizar las relaciones sociales entre los actores de la cadena productiva de café de especialidad

Para ello, vamos a

¿Cómo estas relaciones conforman la cultura de café de especialidad en la región cafetalera de Coatepec, Veracruz? ¿Esta cultura se manifiesta en prácticas específicas?

Queremos investigar

ACTORES

Por su tipo:  
Productores  
Tostadores  
Catadores  
Baristas

2. RELACIONES

Por su tipo:  
Institucionales  
Familiares  
Comerciales  
Informales

Por su clasificación:  
Direccionalidad  
Inclusión o exclusión  
Dominación o igualdad  
Cooperación  
Competencia

Por su tamaño:  
Micro  
Meso  
Macro

3. PROCESOS Y PRÁCTICAS

Por su dimensión:  
Política  
Economía  
Cultura  
Ecología

Por su clasificación:  
Significación  
Producción, circulación y consumo  
Convergencia o divergencia  
Inclusión o exclusión  
Coevolución

## HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS

Uno de los objetivos del proyecto es construir una mirada crítica de las relaciones sociales articuladas alrededor de la cadena productiva del café de especialidad. Buscamos presentar visiones divergentes que planteen alternativas al paradigma institucional, para visibilizar el impacto de ciertas formas de organización en términos de nuestras cuatro dimensiones analíticas.

En ese sentido, nociones como *modos de cuidado*, *decoupling* o *densidad relacional* serán claves para contrastar con el concepto de sustentabilidad, más arraigado en un aparato institucional macroeconómico. La idea es confrontar los paradigmas de gran escala con las prácticas locales para determinar cómo cada una influye en la conformación y desarrollo del sistema. La cultura del café de Coatepec se expresa en la intersección entre estos paradigmas.

## HACIA EL FUTURO

El café de especialidad está en un momento de definición. Su consolidación como una industria en la cultura contemporánea trae consigo la obligación de plantearse perspectivas a futuro, las cuales necesariamente deben tomar en cuenta las implicaciones sistémicas y profundamente interconectadas que influyen en la supervivencia y adaptación de la cafecultura a un contexto de crisis ambientales, políticas y económicas.

En ese sentido, el objetivo del proyecto es generar herramientas de visualización que permitan expresar la complejidad de la cultura del café de especialidad en Coatepec, así como la relevancia de su existencia y desarrollo. El análisis cualitativo de la densidad en las relaciones de la cadena productiva servirá como plataforma para comprender y plantear formas de organización alternativas a largo plazo.



Texto completo y referencias



**MADIC**  
Maestría en Diseño, Información y Comunicación

**Maestranter:**  
Sara Margarita Bustamante Loya, sara.bustamante@cua.uam.mx  
Juan Francisco Flores Ayala, juan.flores@cua.uam.mx  
Gabriela Helena Gutiérrez Sosa, gabriela.gutierrez@cua.uam.mx  
Hermas Agustín Paniagua Hernández, hermas.paniagua@cua.uam.mx

**Asesores:**  
Dra. Nora Angélica Morales Zaragoza, nmorales@cua.uam.mx  
Dr. Mario Alberto Morales Domínguez, mmoralesd@cua.uam.mx  
Dr. Diego Carlos Méndez Granados, dmendez@cua.uam.mx  
Dr. Felipe Antonio Victoriano Serrano, fvictoriano@cua.uam.mx